

Les aphorismes d'un jeune de son temps

Suivi de

Sur les chemins de la solitude humaine

par Touwoubè Wissi



C'est avec une figure de style, bien connue des plus grands moralistes, que Touwoubè Wissi nous plonge dans son univers argumentatif, paradoxal, fait de pensées philosophiques. Un univers concis, incisif, mais aussi généreusement poétique. L'aphorisme, par sa portée esthétique, par son message subliminal, inspire le jeune auteur en quête de vérité, et c'est aux confins de l'introspection que son écriture se fait suggestive, percutante.

Au fil de ses réflexions et de ses perceptions, l'auteur chemine, compose, pièce après pièce, le puzzle, celui de l'âme, de l'amour, de l'universalité, espérant provoquer un écho auprès des jeunes de son âge. Ô jeunesse, réveille-toi ! Pose un instant tes oreillettes car la vie ce n'est pas seulement cela. Regarde, regarde aussi autour de toi... Tel un fugitif, un hors-la-loi, Touwoubè invite à l'authenticité, à l'esprit de communauté. Valeurs individuelles qui semblent avoir été désertées.

Le regard lucide, les mots pleins d'espoir, il s'inspire de son vécu, remonte à son enfance pour mieux se définir. Car il se sent différent.

Serait-il déjà trop sérieux pour faire preuve de sage folie et se passionner sans retenue ?

Ah, comme il aime se montrer péremptoire lorsqu'il parle de l'homme et de sa condescendance ! Parce qu'il sait que le monde va mal. Il a, lui aussi, tutoyé la souffrance, celle qui déchire, qui isole. Il s'est fait pèlerin, partant à la découverte de l'autre, et il a pénétré son être intérieur, sa conscience.

Qu'on ne lui parle pas de démocratie ni de politique car il voit venir mensonges et tyrannie ! Il arbore ses idées, flambeau à la main, liberté dans le cœur. Il s'adresse à ses frères, ses amis, leur conte des histoires de courage et de vertu. Il s'interroge sur l'avenir et s'inquiète : trop d'incohérences l'entourent. Il observe ce monde qui se fissure et se morcelle.

Il pense aussi à son pays, à l'Afrique qu'il exhorte à se responsabiliser pour mieux transmettre sa mémoire historique. Là encore, il en appelle à la réflexion, à l'exaltation, à l'action et l'union des forces.

Enfin, comme une évidence, l'auteur, sous sa plume engagée, profondément humaniste, se confie, s'abandonne, se révolte, et c'est par le biais de poèmes qu'il achève son ouvrage : « Sur les chemins de la solitude humaine, J'ai fait des rencontres, J'ai lié des amitiés, Qui ont souvent été dissolues [...] Sur les chemins de la solitude humaine, Je n'ai rencontré que moi-même, Car il n'y a aucune époque où, L'homme fut autant si proche et si distant d'autres. » Touwoubè Wissi.

Les aphorismes d'un jeune de son temps, suivi de *Sur les chemins de la solitude humaine*, m'ont emportée dans une lecture sensible, intense, époustouflante, un face-à-face sagace et dérangeant, une passerelle vers un idéal. Plus encore, une rencontre avec l'Autre. Je remercie donc ce jeune poète philosophe, pour l'aventure multidimensionnelle à laquelle il m'a conviée.

Chronique de Nadine Capircio,
Correctrice, rédactrice